

Juan José Herrera Vela

Estudios:

Maestría en Ciencias con Especialidad en Comunicación. Tecnológico de Monterrey.
Tesis: La representación de lo femenino y lo masculino en el video de música nortea tradicional. 2006.

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Tecnológico de Monterrey. 1995.

Experiencia laboral:

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
Departamento de Comunicación.
Profesor de cátedra de Fotografía e imagen digital y Fotografía del objeto.
Universidad Regiomontana.
Docente en el área de Medios Digitales, Páginas, Diseño gráfico y Creatividad.
Universidad Autónoma de Nuevo León. (2009-2010).
Facultad de Físico Matemático.
Profesor en la Licenciatura en Animación y Multimedia Digital. Arte, Fotografía y Videojuegos.
Universidad de Comunicación Avanzada. (2010).
Profesor en la Maestría de Producción de Medios. Cine y Televisión.
Instituto de Estudios Superiores de Diseño, Arte, A.C. (2007).
Docente en el área de diseño para internet.
Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey. (2003-2006).
Docente de Diseño, Comunicación y Estudios sobre cine.
Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Tecnológico de Monterrey. (2000-2001).
Área de comunicación y difusión.
Centro de Estudios Humanísticos. Tecnológico de Monterrey.
Diseño web y publicaciones. 1996-1999.

Cursos y talleres:

El discurso en la Fotografía Contemporánea: Estrategias de Producción.
Gerardo Montiel Klint. Fototeca de Nuevo León. 2009.
El revés de la mirada. Pierre Bongiovanni. Festival Mediarte 3. MARCO. 2005.
Congreso Internacional de Semiótica. UANL. 2005.
Retrato urbano. Aristeo Jiménez. Fototeca del Centro de las Artes.
Fotografía contemporánea. Enrique Méndez de Hoyos. Fototeca del Centro de las Artes.
Fotografía documental. Yolanda Andrade. Fototeca del Centro de las Artes.
Taller de fotografía. Juan José Cerón. Fototeca del Centro de las Artes.

Publicaciones:

Reflexiones sobre la oferta y consumo de cine extranjero: aproximaciones cualitativas al contenido y a la recepción del cine hecho en Estados Unidos por directores mexicanos y méxicoamericanos" (con otros), *Hiper-textos*, núm.2, enero-junio 2001.

Proyectos:

Fotógrafos de Nuevo León. Página web y publicaciones digitales.
Asociación Franco Mexicana Juvenil. Coordinación de sitio web..
Centro Cultural Fotográfico 1116. Consejero, curador y asesor.

Publicaciones:

Reflexiones sobre la oferta y consumo de cine extranjero:
Aproximaciones cualitativas al contenido y a la recepción del cine hecho en Estados Unidos por directores mexicanos y méxico-americanos (Con Rosalinda Ballesteros) Revista Hiper-Textos. ITESM 2002.

Exposiciones individuales:

2010. Personajes en Crisis. Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey.
2005. Recent works. The Other Gallery, Centro Banff, Canada.

Exposiciones colectivas:

2011.
Festival Óptica. Gijón, España.
VII Bienal SIART, La Paz, Bolivia
Paradoxes in video 2. Garage Gallery. Curadoría de Larry Caveney. San Diego, California.
Salón de la Fotografía de Nuevo León 2010. Fototeca, Monterrey, N.L.
2010.
Homo Videns Ludens. Encuentro Nacional de Fototecas. Pachuca, Hgo.
MTYMX FESTIVAL. Espacio No-Automático. Monterrey.
2009.
22nd European Media Art Festival, Osnabruck, Alemania.
Zona MACO. Pristine Galerie. Monterrey.
Video Latinoamericano Contemporáneo. Fundación Patiño. La Paz, Bolivia.
The Kids are Alright. Pristine Galerie. Monterrey.
Festival Óptica. La Paz, Buenos Aires, Madrid y Gijón, España.
Baltimore Vs. The World. Current Space Gallery. Estados Unidos.
2008.
Plataforma 02. Taller de Experimentación Plástica. Monterrey.
MOD. Festival Internacional de Tecnologías Digitales. Guadalajara.
Salón de la Fotografía de Nuevo León 2008.
Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey.
Reseña Anual de la Plástica. Ediciones XX, XXI, XXIV, XXV, XXVI, XXVII y XXVIII.
Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey.
RESOLANA. Exposición inaugural. Monterrey.
2007.
II DECADAS. Aniversario del Taller de Experimentación Plástica. Monterrey.
International Art Tech Media 07. Tenerife, Canarias, España.
V Bienal Internacional de Arte SIART. La Paz, Bolivia.
Festival Internacional de Videoarte Óptica. Gijón, España.
Zona 9. Festival Internacional de Videoarte. Santiago, Chile.
Foto PERFORMANCE. Espacio de Alto Riesgo. Monterrey.
3ra. Bienal de las Artes Visuales de Yucatán. Mérida.
Tapiz. Ediciones II y III. Caracas, Venezuela.
2005.
Nuestro Arte: Nuestra Fotografía. Museo Metropolitano. Monterrey.
Photo/Upgrade I y II. Espacio de Alto Riesgo. Monterrey.
V Bienal Regional de Arte Joven. Casa de la Cultura. Monterrey.
MTY-Arte al día. Museo Metropolitano. Monterrey.
Primer Bienal de las Artes Plásticas de Tamaulipas. Cd. Victoria.
2004.
Salón de la Fotografía de Nuevo León. Ediciones 2001, 2002 y 2004.
Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey. Buenos Aires (2001) y Oaxaca (2002).
2003.
Photoespaña03. Descubrimientos. Madrid.

Menciones, becas y premios:

2010. Sistema Nacional de Creadores de Arte. FONCA
2010. Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. Conaculta.
2009. Foneca. Programa de estímulos a la creación en los estados. Creadores con trayectoria. Fotografía.
2008. Salón de la Fotografía de Nuevo León 2008. Apoyo para producir una exposición individual.
2006. Adquisición. Video. 3ra. Bienal de las Artes Visuales de Yucatán. Mérida.
2005. FONCA. Programa de intercambio de residencia artística. Centro Banff. Canadá.

Colecciones:

Fototeca del Estado de Nuevo León.
Instituto de Cultura de Yucatán.